

Mitwirkende

Dirigent:

Rainer Hirsch

Flöte:

Johanna Ecker-Deters
Luisa Franz
Marita Lukas
Maria Schmidt
Julia Wagenhofer
Tanja Wirthmüller

Klarinette:

Salome Blieninger
Josefa Burger
Verena Ellinger
Johanna Hausberger
Karin Meier
Andreas Mitterreiter
Gabi Trost

Saxophon:

Theresa Attenberger
Ida Gebauer
Verena Grübl
Andreas Hummel
Jonas Krenner

Schlagwerk:

Max Burger
Bernhard Löffl
Simon Rothmeier
Lukas Wittmann

Klavier:

Frederike Bichlmeier

Trompete:

Quirin Billinger
Gerald Cimander
Leonie Ellinger
Stanislav Postruznik
Marius Preisinger
Ernst Reiser
Thomas Samberger
Peter Wallner

Waldhorn:

Teresa Hummel
Claudia Postruznik
Hannah Schwarz
Lilli Wieser

Tenorhorn:

Anton Berghammer jun.
Anton Berghammer sen.
Severin Geltinger

Bariton:

Agnes Apold
Stefan Paschke

Posaune:

Andreas Maier
Markus Popp
Letitia von Roennebeck

Tuba:

Alois Mitterreiter
Xaver Peisl sen.
Georg Samberger

Frühjahrs Konzert

13.+14. Mai 2023

 @mv_vilsbiburg

www.musikverein-vib.de

PROGRAMM



Eine Reise ins Blaue!

Queen's Park Melody

Jacob de Haan

Ein atmosphäriecher, vielbesuchter Stadtpark im Frühling inspirierte den Komponisten zum Schreiben dieser schwingenden Komposition mit einem unverkennbaren Einfluss des Barockstils.

Voyage into the Blue

Naoya Wada

Die bildhafte Musik beschreibt die Reise eines Flugzeugs. Die Einleitung spiegelt das Aufsteigen der Maschine wider. Der zweite Satz ist eine Vertonung des Fluges selbst. Der langsame Teil stellt einen sternensäten Nachthimmel dar. Der Schluss handelt dann von der Landung im Morgenrot: Eine schöne und spannende musikalische Reise!

A Discovery Fantasy

Jan de Haan

Das Werk basiert auf der Erkennungsmelodie einer bekannten holländischen Musik-Fernsehsendung des Komponisten Jan de Haan aus den 80er-Jahren. So vielseitig wie die in der Sendung vorgetragene Musik ist auch dieses Stück, das auf die Erkennungsmelodie einen Bolero, ein Rondeau und ein romantisches Intermezzo folgen lässt, bevor es – wie im Fernsehen – mit einem Signet endet.

Atlantis

Alexander Reuber

Originalwerk für Blasinstrumente über die sagenumwobene Insel Atlantis, die nach Platons Sage innerhalb eines Tages im Meer versunken sein soll. Die drei Abschnitte des Werkes repräsentieren die stolze Kriegernation Atlantis, dann das alltägliche Leben auf der Insel und schließlich ihren Untergang. Wir wünschen Ihnen spannende Szenen vor Ihrem geistigen Auge!

The Phantom of the Opera

Andrew Lloyd Webber / Arr. Warren Barker

Think of Me // Angel of Music // The Phantom of the Opera // All I Ask of You // The Point of No Return // The Music of the Night.

Pause



Movie & Kult!

The Magnificent Seven

1960 // Elmer Bernstein / Arr. Scott Richards

Die glorreichen Sieben (Originaltitel: *The Magnificent Seven*) ist ein Western aus dem Jahr 1960 von Regisseur John Sturges. Die Handlung basiert auf dem japanischen Film *Die sieben Samurai*, wird aber nach Nordamerika verlegt. Der Film wurde von der Mirisch Corporation für United Artists produziert. Er kam am 24. Februar 1961 über den Verleih von United Artists in Deutschland in die Kinos. Kinostart in den USA war am 23. Oktober 1960. Der Film gilt als einer der besten Western, die je gedreht wurden.

Wand'rin' Star

1969 // Frederick Loewe / Arr. Alan Fernie

Solo-Bassposaune: Markus Popp

Wand'rin' Star ist ein amerikanischer Popsong, von Alan J. Lerner (Text) und Frederick Loewe. Als das Musical im Jahr 1969 verfilmt wurde (deutscher Verleihtitel *Westwärts zieht der Wind*), übernahm Lee Marvin die Rolle des Goldsuchers Ben Rumson. Obwohl Lee Marvin kein Sänger war, sang er alle seine Lieder im Film selbst, da ihm der Gedanke fremd war, zur Stimme eines anderen Menschen zu mimen.

Arrangiert von Nelson Riddle hielt sich *Wand'rin' Star* in Großbritannien drei Wochen lang an der Spitze der Charts und verwies die Beatles mit *Let It Be* auf Platz zwei. Bekannt ist das Lied vor allem wegen der rauchigen Bass-Stimme von Lee Marvin.

Selections from The Great Race

1965 // Henry Mancini / Arr. Stephen Bulla

Dieser Comedy-Klassiker von Regisseur Blake Edwards aus dem Jahr 1965 bot eine All-Star-Besetzung, eine ausgefallene Geschichte und großartige Musik von Henry Mancini. Dieses unterhaltensame Medley wird auch für diejenigen, die den Film noch nicht gesehen haben, ein Publikumsliebling sein.

Overture // He Shouldn't-a, Hadn't-a, Oughtn't-a, Swang On Me // They're Off! // Push the Button, Max // The Sweetheart Tree // Royal Waltz // The Great Race March.

Bugs Bunny and Friends

Arr. Erwin Jahreis

Das ist die große bunte Bunny Show // Bezaubernde Jeannie // Die Sendung mit der Maus // Dick und Doof // Tom und Jerry – Vielen Dank für die Blumen // Paulchen Panther – Wer hat an der Uhr gedreht?

Grönemeyer!

Herbert Grönemeyer / Arr. Wolfgang Wössner

Männer // Mensch // Flugzeuge im Bauch // Mambo

Herbert Grönemeyer ist ein Künstler, dem es seit seinen Anfängen in den achtziger Jahren gelungen ist, seinem unverkennbaren Stil treu zu bleiben, sich dennoch immer weiter zu entwickeln – und dabei stets erfolgreich zu bleiben! Seine Alben verkaufen sich fast von selbst, die Konzerttourneen sind regelmäßig ausverkauft.